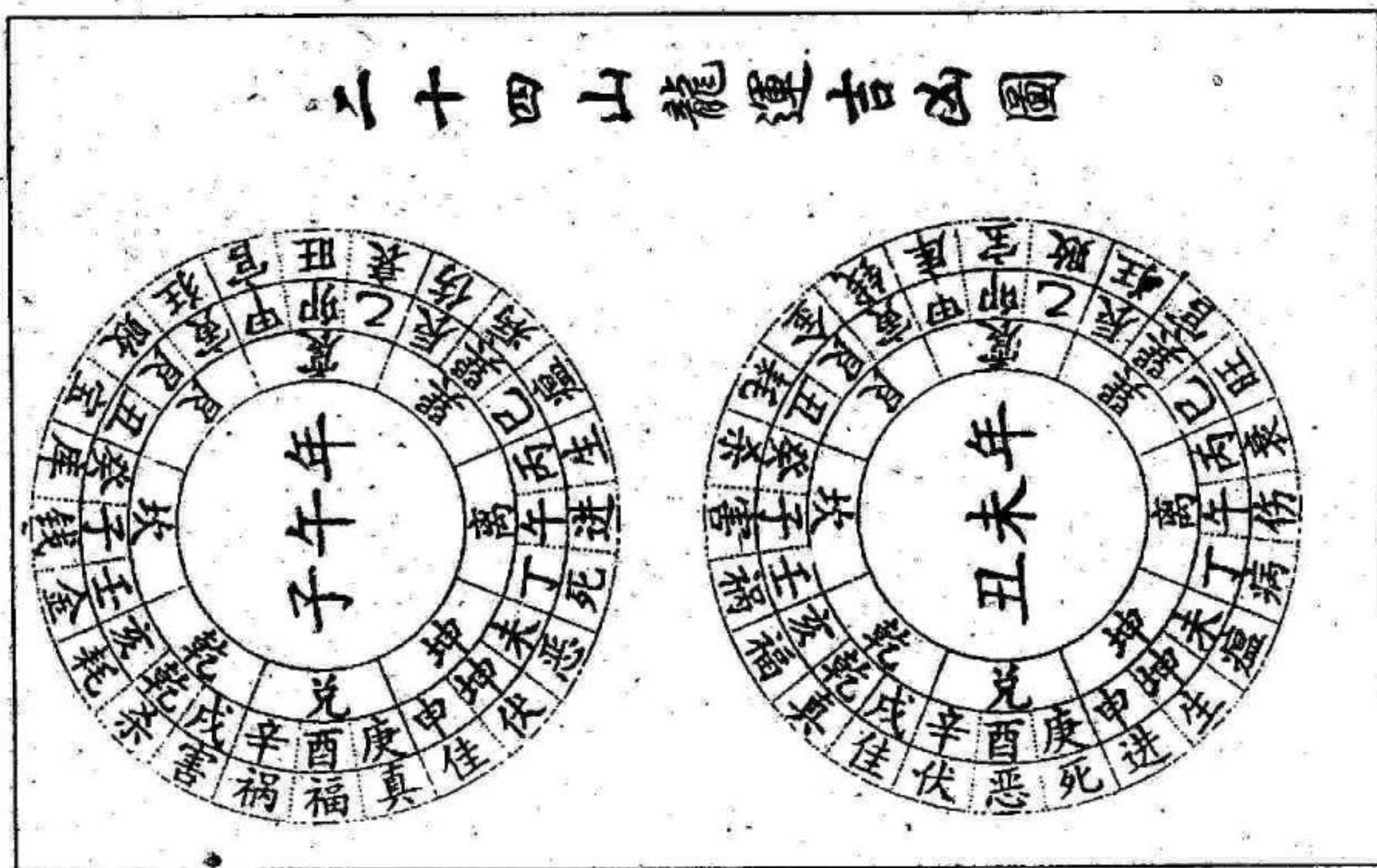
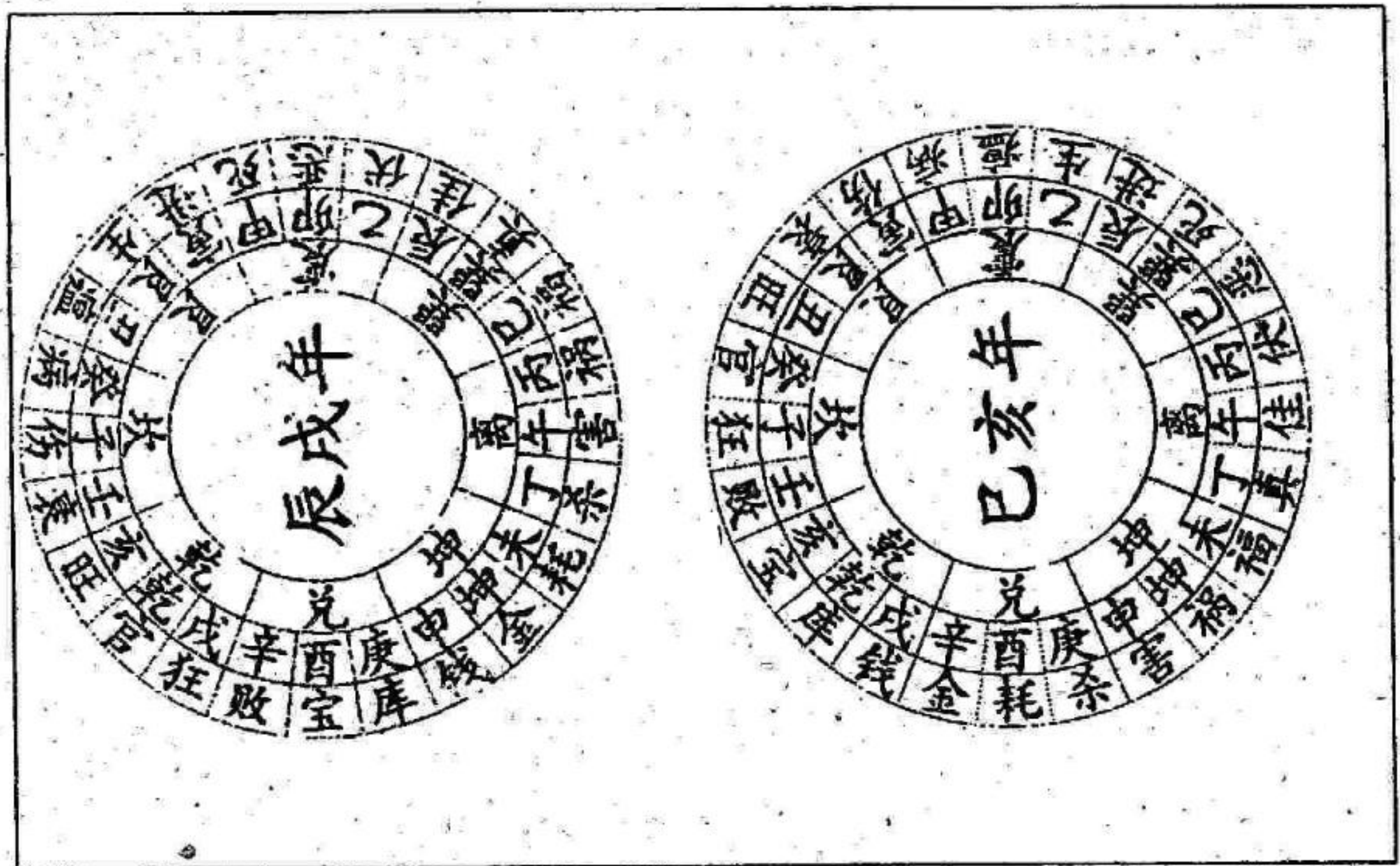
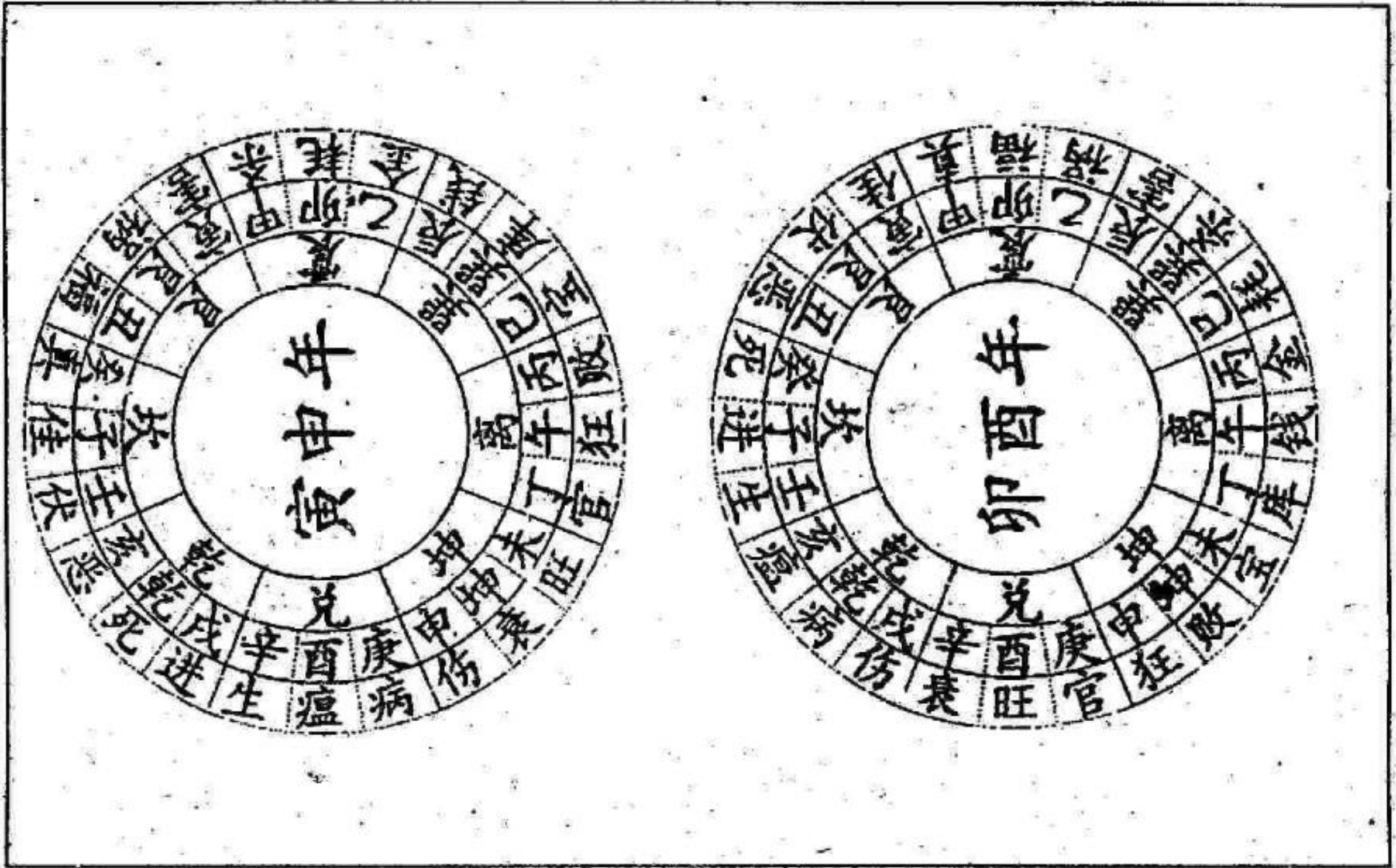


目 錄		五行陰陽龍	16
二十四山龍運吉凶圖	3	二十四山陰陽龍相配吉斷	16
龍運詳解	6	辨別真假入首龍	17
殺師日時。殺主日時	9	論吉山向。論穴四凶砂	19
天師殺地師。天命煞	9	砂法吉凶	20
天坑煞。天干三殺	10	二十四山火坑神斷	20
十二月忌用之日	10	辨男女古墓。地理宜忌歌訣	21
四季殺師日。踩師煞	11	地有十緊要	21
廿四山凶煞詳解	11	地有十不葬。地有十當富	22
廿四山凹風凶煞詳解	12	地有十可貴。地有十貧窮	22
廿四山龍運旺敗	12	地有十會賤。十四宜與要	23
廿四山風煞	14	山水龍虎怕	23
查尋陰宅秘訣	15	龍穴砂水好。穴地六戒	24
尋龍取穴收峰訣	15	穴地十忌。穴有十不向	24
龍與山向生克吉凶	16	尋龍辨龍	25





龍運詳解

- 錢龍到向大吉昌，立宅安葬修方良，財源大利又富貴，人丁興旺置田莊。
- 錢龍運立宅安葬，大吉大利，一百二十四日主進丁旺財。
- 庫龍到來好修營，東西南北有財進，田蠶大利發人丁，六畜順利可大興。
- 庫龍運修造安墳，放水，都主家屋和順，生貴子，發大財。
- 寶龍到山正好修，四方財來不用求，主招橫財年年有，大旺田蠶及馬牛。
- 寶龍運開門放水，造宅安葬。六十有財進，周年家中添人口，或生貴子。
- 敗龍到山是凶星，造宅安葬定不寧，官非口舌和疾病，失財傷畜敗家庭。
- 敗龍運開門放水，安宅葬墳。百日内主傷六畜，損錢財，人丁敗退。
- 狂龍立向令人驚，病疾官災自來侵，血光橫死招不幸，家屋破敗退人丁。
- 狂龍運修造安葬，主官非不斷，兒孫忤逆，夫妻分心，三年內必應驗。
- 官龍造葬喜人心，大利陰陽和修營，加官進職財源旺，多生貴子發后人。
- 官龍運開門放水，安葬修營，三年內添丁旺財，開穴見五色泥石更吉。
- 旺龍坐向是吉神，家庭和順旺人丁，加官進職財更廣，不論男女利科名。

- 旺龍運修造安葬，大利兒孫，開穴時見五色泥，便是天然之奇穴更妙。
- 衰龍到來不宜修，造葬修宅定主憂，三年五載家破敗，人丁六畜走他州。
- 衰龍運不可開門，安葬修營，主人丁衰退，錢財化作飛灰，對人財大不吉利。
- 傷龍坐向大凶星，立宅安墳盜賊侵，是非口舌家破敗，水邊林下定傷人。
- 傷龍運修營安墳，定招是非，三至五年內見破敗，招惹九流要傷心。
- 病龍不吉又主陰，造宅安墳百憂心，田園退敗人丁損，是非病穴不離身。
- 病龍運立宅安葬，開門放水都不吉利，三至五年見害，家庭退敗。
- 瘟龍本是晦昧星，六畜招損禍又侵，不出三年并五載，禍起蕭牆家業沉。
- 瘟龍運立宅安墳，大不吉利，主六畜損敗，家內是非，禍事常起不止。
- 生龍運到宜安修，必進田宅及馬牛，心地善良福先到，先貧后富萬事周。
- 生龍運開門放水，安墳造葬，主大旺人丁財祿，開穴時見生物必是奇穴。
- 進龍坐向旺家園，六畜興旺進莊氏，大發人丁少災難，富貴榮華幾百年。
- 進龍運開門放水，建宅造葬，大旺丁財，百事大利。
- 死龍到來人悲愁，造宅安葬禍無休，敗財傷人損六畜，官非口舌死對頭。
- 死龍運立宅安墳，主五年內六畜不旺，橫飛口舌，人口冷退，傷病無休。

○惡龍不可修營葬，	人口敗退見死亡，橫禍凶事從天降，六畜多災損田莊。
○惡龍運立宅安墳，	五年內損家長，百事消亡，開穴見紫色土石更凶。
○伏龍來到喜人心，	適宜立宅和安墳，加官進職百事順，先貧後富子孫榮。
○伏龍運葬造皆良，	主先貧後富，十二年后財丁大旺，開穴見五色泥才真。
○佳龍坐向利修營，	大利造宅和安墳，六畜大旺子孫貴，家道興隆福自臨。
○佳龍運立宅安墳，	開門放水，一年內見發。開穴見金銀石器黑石便真。
○真龍到山壽長久，	立宅安墳福不輕，五年之內能見發，人財兩旺業大興。
○真龍運立宅安墳，	開門放水，永久吉祥，并主壽高之人。
○福龍修營不發官，	只有福祿亦不全，家庭安寧無錯亂，人財兩旺吉永年。
○福龍運立宅安墳，	開門放水，人財兩發福祿齊來，但是官運欠通。
○禍龍營造大不祥，	立宅安墳定遭殃，五年之內見禍害，家破人亡事不良。
○禍龍運立宅安墳，	主災禍官非，傷人傷畜。開穴見鬼錢古怪之物便是。
○害龍修營招瘟神，	人仰馬翻為病因，五年之內招破損，財散人亡實可憐。
○害龍運修營造葬，	主病疾纏身，六畜遭瘟，家破人亡，諸事不順。
○殺龍坐向令人驚，	大忌立宅和安墳，六畜人口有傷損，官非災禍不離門。

殺龍運大忌立宅，安墳開門放水，主六畜敗損，人亡財散，官非生災。											
○耗龍災禍不一般，安墳立宅是非纏，人丁愚昧錢財散，六畜不順家不安。											
耗龍運立宅安墳，主災禍不斷，錢財耗散。開穴見怪物怪石便是。											
○金龍實是好地形，大利立宅和安墳，人丁大發壽長永，榮華福貴又旺名。											
金龍運立宅安墳，發人丁主長壽，橫財廣進，六畜六旺，六十日見效。											
殺師日時，殺主日時						忌立宅安葬					
天師殺地卯						忌走嶺					
月 份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	冬 臘
殺師日	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯 辰
殺師時	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥 子
殺主日	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰 巳
殺主時	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子 丑
天命煞						造葬忌用					
子午年酉方。						丑未年卯方。					
卯酉年巳方。						辰戌年丑方。					
						寅申年亥方。					
						巳亥年未方。					

天坑煞 忌出喪

年天坑方：巳酉丑年乾方。申子辰年巽方。亥卯未年坤方。寅午戌年艮方。
 月天坑方：正五九月艮方。二六十月巽方。三七冬月乾方。四八臘月坤方。
 日天坑方：寅卯辰日丙方。巳酉丑日庚辛方。余日不忌。
 時天坑方：申子辰時巽方。巳酉丑時乾方。寅午戌時艮方。亥卯未時坤方。

天平三殺

子艮山：忌甲丙壬干。卯巽山：忌乙丁己干。辛申山：忌甲庚壬干。
 乾亥己酉山：忌辛乙癸干。辰丙山：忌戊庚干。午坤山：忌庚壬戊干。
 乙戌寅山：忌甲乙丙戌干。丁巳山：忌丁辛干。丑甲山：忌乙丁癸干。
 壬山：忌甲庚壬干。未庚山：忌癸辛干。

十二月忌用之日

正月初七日、初十日。	二月初四日、初六日。	三月十六日、廿六日。
四月初九日、廿三日。	五月初一日。	六月初六日、廿七日。
七月初一日、廿三日。	八月初八日、廿五日。	九月初三日、廿二日。
十月十四日。	冬月初三日、廿二日。	臘月初六日、二十日。

四季殺師日

春季：壬戌日。夏季：卯酉日。秋季：丑未日。冬季：子午日。

陰尸煞

金人申酉路上埋。木命子丑無棺材。火人子午他鄉死。水土亥子路悲哀。

廿四山凶煞詳解

- 壬子癸山煞在辰，煞路冲天，煞人，不見刀傷和樹打，后人愚昧腦欠靈，辰上有池或有路，主出服毒和吊頸，申子辰年諸事發，散財破家或損人。
- 丑艮寅山煞在寅，不知不覺損人丁，誣賴官非災禍至，二房地化灰塵，寅午戌年主敗退，正五九月定傷心，此方煞路君當忌，臨場應驗必然真。
- 甲卯乙山煞在申，廉貞破水實無情，牆倒岩崩或樹打，離鄉路死在他村，服毒尋短田地損，無形之中又傷人，申子辰年便見應，三七冬月禍臨門。
- 辰巽巳山煞在酉，此方無常出賊頭，辰山或許還有救，亦防單丁往外流，巳酉年防人丁走，四八十月禍無仁，更防火災田園散，莫言時師道原由。
- 丙午丁山煞在亥，后人僧道敗丁財，六畜不順稀奇怪，官非口舌上門來，亥卯未年主退敗，三六十月定見災，損畜敗財窮下代，若損人丁實非哀。

- 未坤申山煞在卯，雷霹樹打小兒嬌，貧人服毒水淹倒，誣賴入屋把尸拋，天降大禍突然到，傷人敗財怎開懷，亥卯未年定禍照，三六十月禍難消。
- 庚酉辛山煞在巳，前向不可對廟寺，若遭水冲鬼入室，常來灾禍無人知，卯方冲射有灾至，艮方鬼神亂心思，巳酉丑年三大敗，二八十月禍不辭。
- 戌乾亥山煞在午，軍賊押送遠征途，牢獄監刑實痛苦，人命官司火燒屋，三年不絕灾禍出，損人敗財有苦楚，寅午戌年灾候顧，正五九月倚人富。

廿四山四風凶煞詳解

- 壬子癸山真正龍，只怕穿山甲卯風，白蟻銹梁未見動，屋檐屋柱盡皆空，立宅安墳須皆忌，預測之人是楊公。

廿四山龍運旺敗

- 壬山：十八年發財，四代人出富，若是左水流右，放丁方水，更是大吉。
- 子山：十二年發財，但只是小富小貴，若水從右流向左出，主大吉大利。
- 癸山：五十年發財，亦只是小富小貴，若水從左流向右方，主吉利。
- 丑山：二十年發財，富三十年，若水從左流向右方出，主大吉大利。
- 艮山：十年后發財，主生橫財而且進貴，若水從左流向右方，主大吉大利。

- 寅山：十四年發財，主三代出輩子，若水從左流向右方，主大吉大利。
- 甲山：十九年發財，主三代出孤寡之人，水從右流向左丁方，大吉利。
- 卯山：十四年發財，功效不大，只是稍微好點。左水往右流，主吉利。
- 乙山：十八年發財，不能大發，只是一般順利而也。右水流往左方吉利。
- 辰山：丁巳年發財，歷經四代人便退敗。右水流往左方，便大吉大利。
- 巽山：十四年發財，能出富貴之后人。水從左往右流，右往左流都吉利。
- 巳山：二十年發財，第五代上開始敗財。左水往右流，便是大吉大利。
- 丙山：二十年發財，到五十年之時便要退敗。右水流往左方，非常吉利。
- 午山：十年才發財，歷經九十年退敗。若是右水流往左出，便是吉利。
- 丁山：十五年發財，出七代貴人，富貴雙全。右水流往左出，更是大吉。
- 未山：十三年發財，延續三代人，至八代時便敗財。左水流往右出大吉。
- 坤山：十八年發財，第四代人時退財。若是右水流往左出大吉。
- 申山：十四年發財，連續五代出貴人。若是右水流往左出，便大吉大利。
- 庚山：六年便發財，連續三代出貴人。若是右水往左出，便是大吉大利。
- 酉山：十八年發財，連續七代出貴人。若是右水流往左出便是大吉大利。

辛山：十二年發財，第八代便退敗。若是左水流往右出，更是大吉大利。
戌山：二十年發財，連續四代出貴人。若是右水流往左出，更是大吉大利。
乾山：三十年發財，第一代出貴人，第二代便敗絕。左水流往右出大吉。
亥山：十一年發財，大發人丁，利科舉入學。若是左水流往右出大吉。

廿四山風煞

- 丑艮寅山有損虧，不可庚酉風來吹，再是修造精工美，白蟻入內滿棺飛，若是埋墳錯用此，白蟻泥土穩骨髓。
- 甲卯乙一東正龍，最怕坤申乾亥風。四路有風來冲穴，陰宅定主柱內空，陰宅白蟻入棺內，傷棺損尸后人窮。
- 辰巽巳山有不同，只怕壬子坤申風，坤申有風來冲穴，廣生白蟻不斷踪，埋墳若是逢冲穴，男孤女寡少年凶。
- 丙午丁山怕艮風，戌乾風射十分凶，白蟻成堆空樹木，三年之內梁柱空，安葬亦休犯風煞，白蟻損丁氣填胸。
- 未坤申山怕卯風，火忌壬子來風冲，更怕艮風當面射，白蟻無端滿堂中，

時師牢記楊公語，以免誤人遭蟻蟲。

- 庚酉辛山酉兌龍，不可巽艮風來冲，若是巽艮風入穴，宅基因此化為凶，世人子孫亦招害，從而敗退受苦窮。
- 戌乾亥山是好龍，可怕艮坤穿山風，若是逢風災難重，后人恐防多病容，宅墓尸骨遭損害，穴滿老鼠和蜈蚣。

查尋陰宅秘訣

凡龍到頭手脚開，此為陰地不須猜，手脚若開止氣散，氣散陰穴便到來。
龍若到頭手脚收，此是陰地宜精求，手脚若收氣則聚，氣聚之穴發千秋。
但龍到頭無手脚，不是乾迎興陰托，龍不朝迎穴無真，再注龍身尋下落。
直山來朝終是真，真龍曲屈不入門，尋穴立宅宜分辨，真龍水口抱羅星。
陽基陰宅，但山谷藏風，平洋得水，須外高，但太高則為神廟，必有凶
穴，若在兩離合槽外高，人財不旺，在界水之中主絕嗣。面前有溪水，
河灣抱地潮蓄為好。山谷之中寬平無陰。切忌四山相壓，陰幽過寒空缺。

尋龍取穴收峰訣

尋龍審脈，應登高而遠望，須知四方之峰巒，兩傍之水勢，詳看其山之

來龍去脈，其水又到何處會合，有情無情？再尋出真龍結穴處，才是真龍穴。
乾坤艮巽屬木，寅申巳亥屬水，辰戌丑未屬金，子午卯酉甲庚壬丙屬火，
乙辛丁癸屬土。山家生峰為泄氣，峰生山家為食神，峰與山家同類為相助，
山家克峰為財，峰克山家為官殺。

龍與山向生克吉凶

山家克龍久后敗。龍克山家要發財。龍生山向丁財衰。山向生龍發丁財。
水來克龍主家敗。龍去克水發丁財。龍生水會丁財衰。水來生龍旺十代。

五行陰陽龍

開窩鉗為陰龍，宜配乳凸起坡為陽穴。乳凸起破為陽龍，宜配開窩及八字鉗為陰穴。陰陽配合為有情之龍，主家興旺發達。

二十四山陰陽龍相配吉斷

- 乾坤艮巽山屬木，巒頭為陽龍，宜立窩鉗之陰穴。陽與陰相配，子孫則富貴，亡人尸骨好，金黃色彩輝。
- 寅申巳亥山屬水，巒頭是陰龍，宜立乳凸起坡處之陽穴。陰來配合陽，尸骨定干黃，子孫登高榜，后代還更强。

- 乙辛丁癸山屬土，巒頭是陰龍，宜立乳凸起坡處之陽穴。陰來配合陽，尸骨黃發亮，兒孫利科甲，永保福壽康。
- 甲庚壬子午卯酉山屬火，巒頭為陽龍，宜立窩鉗之陰穴。陽配陰穴良，后代大吉昌，火山出名旺，尸骨永干黃。
- 辰戌丑未山屬金，巒頭是陰龍，宜立乳凸起坡處之陽穴。陰龍配陽穴，子孫志不滅，文武登金榜，尸骨金黃色。

辨別真入骨龍

真龍合局定有情。脈止氣聚穴才真。凶中見吉有結穴。吉中見凶會害人。
好龍穴丑也有真。真龍起伏如活形。胎息養育真形現。一起一伏交接名。
陽來度脈乳頂真。陰來結陽好穴成。陰陽無情假結穴。陰陽有情穴便真。

- 八卦三配：乾甲龍配坤乙向，坤乙龍配乾甲向。震庚亥卯未龍配巽辛向，巽辛龍配震庚亥卯未向。坎癸申子辰龍配離壬寅午戌向，離壬寅午戌龍配坎癸申子辰向。兌丁巳酉丑龍配艮丙向，艮丙龍配兌丁巳酉丑向。
- 納甲一氣：乾龍立甲向，甲龍立乾向。坤龍立乙向，乙龍立坤向。震庚亥卯未龍互立震庚卯未向。巽辛龍互立巽辛向。坎癸申子辰龍互立坎癸申子

辰向。離壬寅午戌龍互立離壬寅午戌向。丙龍互立艮向。兌丁巳酉丑龍互立兌丁巳酉丑向。

- 八曜煞：陽龍陽向水流陽，陰龍陰向水流陰，決不可犯，誤犯純陽純陰者必遭橫禍。坎龍坤兔震山猴，巽雞乾馬兌蛇頭，艮虎離猪為煞曜，誤葬主家泪長流。
- 辨五色識龍過坎：必要以入首龍到穴之處為準。○艮丙貪狼木龍來，穴土必青色，才是真龍穴。○辛巽巨門土龍來，穴土黃色才是真龍穴。○乾甲祿存土龍來，穴土黃色。○庚亥卯未廉貞龍來，穴土紅色。○壬寅午戌文曲水龍來，穴土黑色。○丁巳酉丑武曲金龍來，穴土白色。○癸申子辰破軍金龍來，穴土黑與白色。○坤乙輔弼土龍來，穴土黃色。穴土宜黃光潤，色為佳，干枯黑色為凶，土厚為良，堅石為凶，頑亂石亦凶。
- 龍若直來橫結穴，橫來便是真結穴，厚形葬薄，薄形葬厚。高山葬窩平葬坡，大形插小插大，園中插尖插圓。先觀入首高或低，再對脈節來插穴，使得真龍穴。
- 山勢飛斜水反弓，兒孫坎坷又貧窮。圓峰磊落皆朝護，子孫富貴又增榮。文筆關峰當面達，武官威風蓋世雄。面前案迎豐高聳，兒孫武職顯威風。

論吉山向

生方草青又多山，兒孫興旺代代傳。旺方山多個個園，兒孫代代發莊田。龍虎射外有曜氣，兒孫福祿實無限。案山背后官星現，兒孫及第做高官。禽星兩耳翰林院，獅象把門點狀元。案現文筆出知縣，敲鼓排列發武官。明堂寬大家豪富，后龍來遠富百年。水能何法招吉慶，向山得令子孫賢。文筆貴人前面擺，天馬作策科甲連。時師若能依此斷，任效當年一地仙。

論穴四凶砂

龍射棺頭固不良，反臉縫胸穴害狂。青龍斷腰虧長子，白虎斷腰損幺房。青龍二節虧三位，白虎二節損中房。節節都有所分辨，看墳自此莫慌張。虎砂猶若拐棍樣，定主癱子苦難當。龍若拐棍帶瓜瓢，兒孫乞丐走他鄉。后龍劫殺不秀旺，前者破碎出凶亡。墜胎婦人難生產，漏胎必出瘋癱娘。龍帶純殺有破砂，子孫必定火燒房。發時猶如火紅樣，敗時好似雪加霜。擺設空缺財不聚，砂有分離不還鄉。白虎頭上若插花，女子淫亂臭名揚。青龍直硬順牽牛，兒孫夜行被人搶。龍虎門口家忤逆，是非不和各一方。巒頭空缺不能點，唇若破碎實不良。詳砂審水能仔細，術士揚名播四方。

砂法吉凶

后山高大主壽長，不宜太高照穴場。青龍窠堂不還鄉，白虎窠堂主少亡。
 向上壓穴虧人壽，不帝惡相亦無防。兩砂僅抱各分飛，人丁妻子各一方。
 砂如刀槍出凶暴，有山探頭出賊王。龍虎二砂兩脚長，婦女獻愛戀外郎。
 砂如刺面多凶險，抱眉掀裙女淫狂。旺方空缺財不聚，生方空缺人皆亡。
 后龍宜高不宜長，向山宜秀不宜張。生方宜雅不宜蠢，旺方宜滿莫空蕩。
 案山宜正不宜歪，水口宜銷漏有殃。明堂宜寬不宜窄，穴星宜傳走不良。
 穴口不窩不宜硬，此是地理真妙方。米蟲精選整編校，總望主家福祿康。

二十四山火坑神斷

戊子甲午氣難當，陰錯陽差是空亡，逢之切莫再立向，立宅安墳見損傷。
 甲子辰年寅午戌，疾病官災損二房。軍賊牽連兒孫敗，泥水入墳不非常。
 己丑己未氣凶強，其中火坑最不良。巳酉丑年亥卯未，疾病官災退田莊。
 白蟻先從底下入，田地敗退守空房。辛卯丁亥不吉祥，立宅安墳損二房。
 亥卯未年巳酉丑，疾病官災損三房。水火牽連移橫事，姻親連累長房當。
 壬辰巽巳氣如槍，立宅安墳損三房。申子辰年寅午戌，疾病官災損十房，

后代兒孫多僧道，損子克妻不安康。戊戌己亥是空亡，立宅安墳損長房。
 巳酉丑年亥卯未，疾病官災損幺房。水火牽連出卜死，田地人財如雪霜。
 白蟻先從底下入，兒孫忤逆走它鄉。坐下若無真龍穴，前面空壘萬重山。
 坐下十分龍縱少，前砂富翁貴人間。

辨男女古墓

男墳左邊之土高于右，左邊之草亦盛于右，草根白色直生。
 女墳右邊之土高于左，右邊之草亦盛于左，草根黃色曲生。
 不論男女墳，若是墳上的草頭向西，而且草色又青秀，主子孫興旺。若是
 墳上無草，主子孫貧窮含酸，若是墳上的土如灰堆，水流成坑，主后人不
 務正業，多災多難或有疾厄。

地理宜忌歌訣

地有十緊要

一要生化開帳，二要兩耳插天，三要蝦須蟹眼，四要左右盤旋，
 五要上下三停，六要砂脚轉還，七要明堂開朗，八要水口鎖關，
 九要明堂迎朝，十要九曲水環。

地有十不葬

一不葬粗頑塊石，二不葬急水灘頭，三不葬溝源絕境，四不葬孤獨山頭，
五不葬神前廟后，六不葬左右休囚，七不葬山崗僚亂，八不葬風水悲愁，
九不葬坐下低小，十不葬龍虎尖頭。

地有十當富

一富明堂高大，二富賓主相迎，三富降龍伏虎，四富木雀懸鐘，
五富五山聳秀，六富四水歸潮，七富山全轉脚，八富每嶺圓豐，
九富龍高抱虎，十富水口緊閉。

地有十可貴

一貴青龍雙擁，二貴龍虎高聳，三貴嫦娥清秀，四貴旗鼓豐圓，
五貴硯前筆架，六貴官誥復鐘，七貴圓生白虎，八貴頻筆青龍，
九貴屏風走馬，十貴水口重鎖。

地有十貧窮

一貧水口下鎖，二貧水落空亡，三貧城門破漏，四貧水破直流，
五貧背弓掉瓦，六貧四水無情，七貧水破天心，八貧漏風破水，

九貧四顧不應，十貧孤獨立龍。

地有十智賤

一賤八風吹穴，二賤朱雀消砂，三賤青龍飛去，四賤水口分岔，
五賤擺頭翹尾，六賤前後穿風，七賤山飛水走，八賤左右皆空，
九賤山向崩裂，十賤有主無賓。

十四宜與要

龍宜生旺要起伏。脈宜轉細穴要藏。來龍須真局要緊。堂水宜明更要平。
砂明水凝山要環。水繞虎低龍要眠。案山莫遠水要靜。后脈莫斷前要宮。
兩邊夾照要落枕。水口宜交要關鎖。穴宜藏風要聚氣。山不宜缺但要凹。
水莫返跳堂要正。山莫絕險要高連。世人若要尋真穴，熟讀此歌福無邊。

山水龍虎怕

龍怕斷腰與凶頑。龍虎壓穴怕穴難。龍怕起浪虎竄堂。穴怕風吹與枯寒。
窩穴太深怕頑悶。立穴乘氣怕火坑。砂怕反背水走竄。水怕返跳與黃泉。
黃泉怕鬼及八煞。沐頭水怕露胎盤。水怕直射連局反。對山怕插后怕仰。
明堂怕曠無限寬。來脈怕煞與割頂。低怕脫氣高怕傷。

龍穴砂水好

龍好有迎并有送，作筆持槍坐如松。穴好星辰齊尊重，凶星隱退藏八風。
砂好潮映諸山擁，旗鼓馬印列秀峰。水好靜曲旋如弓，接送有情出鎖封。

穴地六戒

一戒下流水地穴，立見傷丁敗家業。二戒劍脊光棍龍，殺師敗業在齊中。
三戒凹風來吹穴，傷財損畜人丁絕。四戒堂曠無案山，衣食住行必艱難。
五戒明堂開了缺，財星不穩破家業。六戒向山龍虎飛，妻離子散去不歸。

穴有十忌

一忌后龍不來。二忌面前不開。三忌潮水反弓。四忌凹風掃穴。
五忌龍虎直去。六忌直射橫冲。七忌沐頭割脚。八忌白虎回頭。
九忌龍虎相斗。十忌水口不關。世人牢記莫葬，以免主家災殃。

穴有十不向

一不向流水直去。二不向萬太高山。三不向青鳥赤石。四不向白虎過堂。
五不向斜飛破碎。六不向外山無案。七不向面前逼窄。八不向山凹崩缺。
九不向大山高壓。十不向山飛水走。時師莫忘十不向，每穴細查看端詳。

尋龍辨龍

尋龍識脈，要從幾方面入手，總體察看龍脈本身的動、靜、行、止。要把山脈的起伏跌臥，與龍有騰躍隱伏聯繫起來，使大腦中能够以山形而構成出龍形，龍的動、靜、行、止還需與砂、水結合起來辨識，若是有水在前引導，則為龍行。有水前斷，則為龍止。所以有很多大地都出于江邊。龍脈還要講究分合，但最好是上分下合，這個分合是由水決定的。有分無合就不是好水，這為叫「虛花水」。若龍到結穴時要有起伏為好，大一個小一個的山相連成串，躍過峽再起星體，這樣的脈相才有生氣，若是綿延跌蕩，穴前的水彎環有情，左右二砂，環抱墓穴更好。若是龍脈山形，高聳而又入平坦之地，似斷非斷，但經過一片茂林或田野，而又連續隆起，這種龍的旺氣已經發舒，就有凹有穴，其氣亦衰，不予發達。又若有山脈從遠道而來，連續不斷，但無跌蕩騰伏，終是平常氣象，亦不予發達。總之要「龍行開帳方為貴，脈出穿心便始尊」。

龍若穿帳過峽，要講究正過或側過，正過者入穴也要正入，側過者入穴

還需側入。過峽是龍脈的基本特征，山脈如不過峽，不束氣，只能稱之為砂，而不稱為龍。所謂的砂，其中就包括沒有過峽而鼓氣的護山。束龍過峽要有左、右二砂纏護，宜低不宜高。宜細不宜粗，宜短不宜長，才是真龍過峽。

過峽之龍要分單清過峽，雙清過峽兩種，這要靠羅盤來測定，羅盤上標有二十四山。所謂單清，即是從一山過峽。雙清者，是指兩山各占一半山脈。單清過峽無需多慮，過峽後便可卜穴。若是雙清過峽必須參考羅經其它層次的宜忌來決定，才能判斷卜穴可否。

過峽若是石、水、土、木，這與穴也有直接相關。如過峽為石，穴中最好無石方佳。總之是「過山無、穴中有」較好。至于掘穴時應該挖出何物，種類繁多，這又有地理書專論。

一般山地來龍，生、死、行、止都比較好辨識，若是四面無山之平原，就難以辨別了。但是，在平原地帶，也會有稍高稍低之處，發現了稍高之處再仔細觀察，便會由此向四方延伸，而形成一條龍體，這條龍也會有曲折之熱血，起伏騰躍之形狀，所以說：「高水一寸土為山，低水一寸水為環」。

龍脈未必一定要高山，有高山只是好分辨點而也。不管何處平川，依照這樣原理去察證，定能找出真龍好穴來。

平洋的龍脈砂水，往往比山地來龍更佳，所以楊公說：「平洋一地，勝山一穴」。來龍過水，大多在入水端有所隆起，倘若龍身入水後在水中又現出沙墩，表示煞氣已經脫盡，這是最吉利這象。平地之龍，往往在旁邊有無數的小土包，這便是龍的護衛，最有吉利應驗。若龍來束氣過峽，剛結穴時要取其角才吉利，否則難以得福。



更多古籍请
访问：
makzy.shop