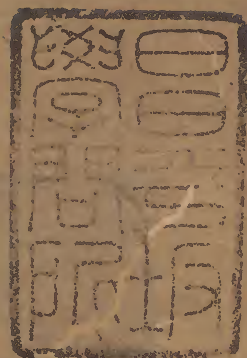


魯班經



秘訣仙機

坤

| 內閣文庫 |         |      |
|------|---------|------|
| 番號   | 漢       | 9254 |
| 冊數   | 2 ( 2 ) |      |
| 函號   | 305     | 270  |

三五二  
九二五  
二四

更多古籍請  
訪問：  
makzy.shop

紅葉山古籍文庫  
[www.hongyeshan.com](http://www.hongyeshan.com)



班經匠家鏡卷之二

每祖格九尺六寸高七尺七分潤九尺六寸深枋

每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分潤下

一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上枋枋

要用要成對刀忌成卑不吉開之日不可內中飲

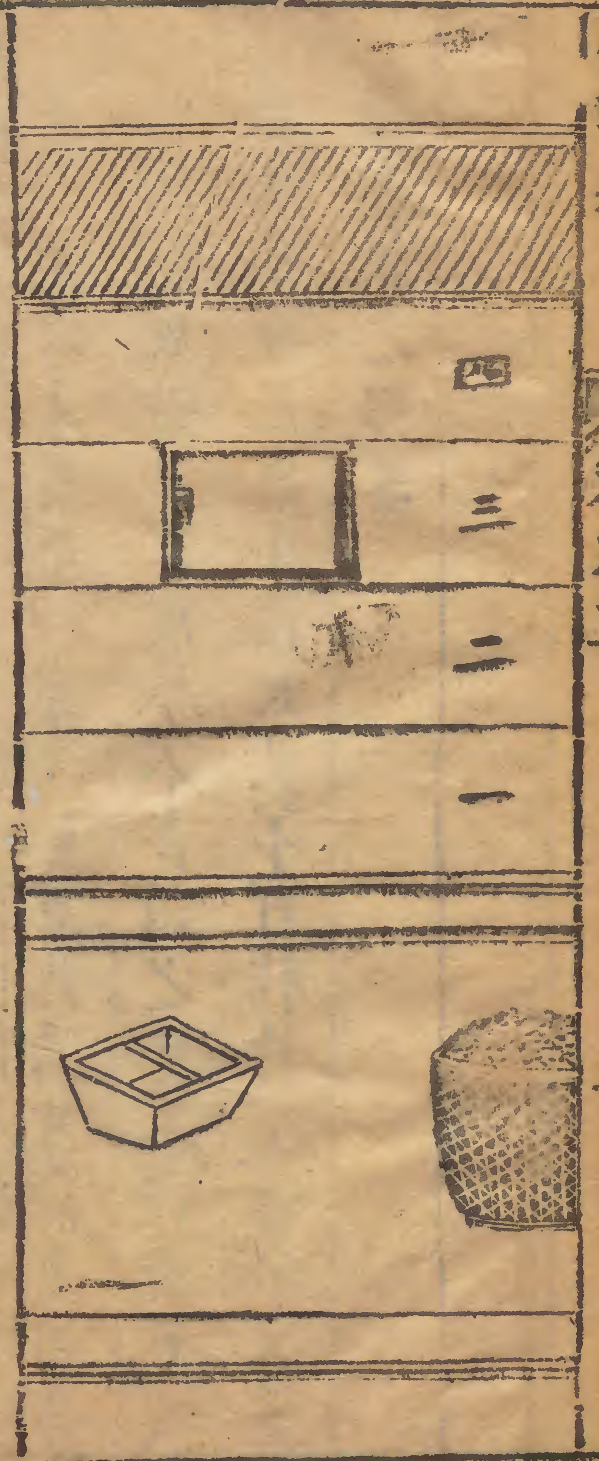
食凡不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨

學者記之切忌



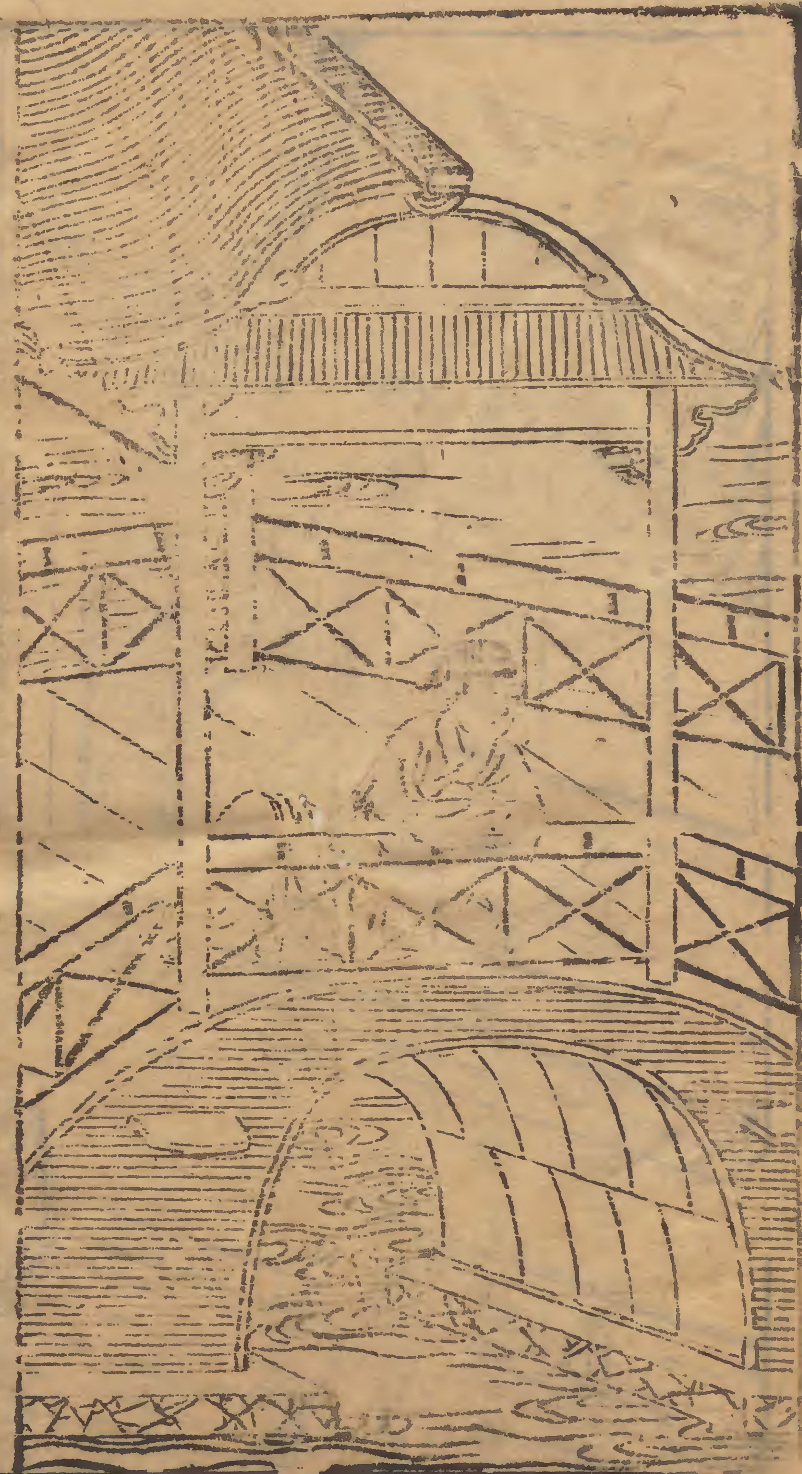
橋梁式

凡橋無粧修或有神厨做或有欄杆者若徒雙目  
垂是自下而上若單目而起自西而東看屏几高  
凡欄杆有二尺五寸高坐橈一尺五寸高



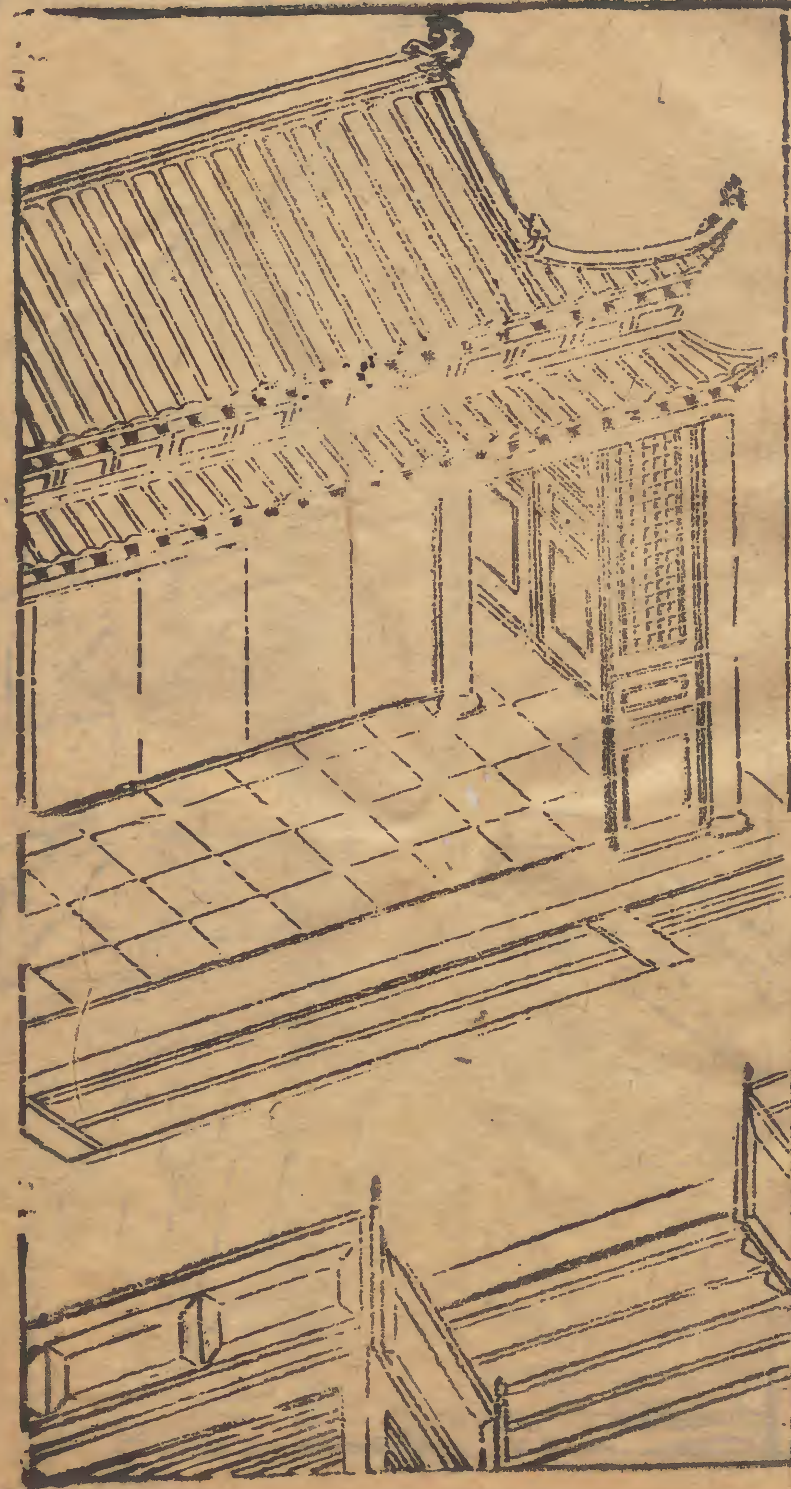
○ 郡殿角式

凡殿角之式垂昂稱序則規橫深與用升斗拱相稱



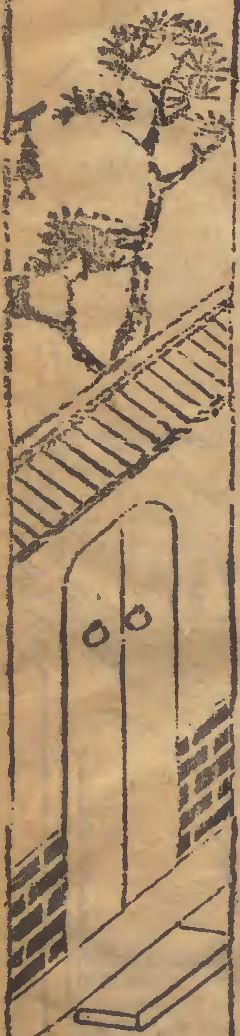


深淺闊狹用令尺寸或地基闊二丈柱用高一丈  
不可走祖此為大畧言不盡意宜細詳之

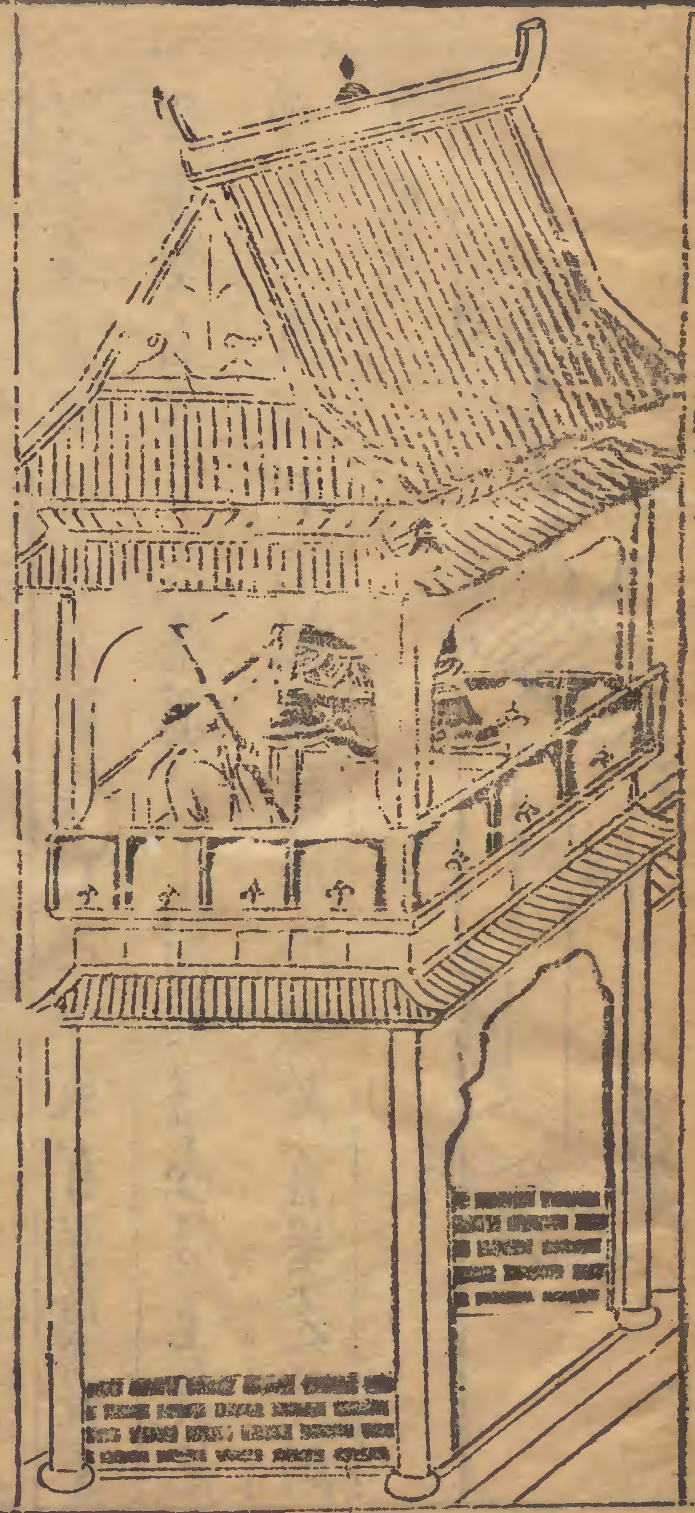


○建鐘樓格式

先起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成榑木室高大  
相稱散水不可大低低則掩鐘聲不嚮于四方更  
不宜在右畔合在左逐寺廊之下或有就樓盤下  
作佛堂上作平基盤頂結中間樓盤心透上真見  
鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則  
為也







○建造木倉格

凡造倉穀並要用名術之士選擇吉日良時與工匠  
人同先將一好木為柱安向北方





五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑右右畔是田王牛犢必得長壽也

○造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上舍下作欄者用東方採保木一根作左邊角柱

夏者天之長子也  
 不可犯五尺五寸乃  
 爲五黃不祥也于  
 夏者天之長子也  
 不可犯五尺五寸乃  
 爲五黃不祥也于  
 夏者天之長子也  
 不可犯五尺五寸乃  
 爲五黃不祥也于

三

魯般法度如牛欄先用柱尋古上安必使工師求好  
今次將大者細詳看但須不可當人虛實要相宜對



草食時無食此規養牛致使牛壯食祿寬

○合牛指詩

不與巨石在欄前次主牛遭虎咬連切忌欄前大水

寫主牛能養身難家

○又詩

牛欄休在江漢邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行

路主牛必損欄蹄肩

○牛畜詩

牛頭一十起于地一十還歸震巽四十四官中

位此是神妙訣根

○定牛人欄刀砧詩

壽夭大忌亥子位夏月須在寅卯方以日休逢在巳

壽多壽少不可兼

○起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡以日不堪行起

起牛起必定欄日辰

○牛牛神出入

三月神牛牛神出入欄九月神牛牛神出入欄



建天吉九牛東本方不備至次年三月方出並不

可奉起本四九

口建年屬樣式

凡牛欄至家中必用繩線暗看做在奇羅星上吉

四更時要端息月北此月離木五根為柱七尺七

寸高者地深寬而佐不可取古之圓依古式八尺

二寸深六尺八寸高下中此下勿用圓木不可使

欄為吉

牛欄羊棧一同看年年官事至年獄出應難

論逐月造作牛欄吉日

正月

庚寅

二月

戊寅

三月

己巳

四月

壬午

五月

乙巳

六月

庚申

七月

癸未

八月

乙丑

九月

甲寅

十月

甲子

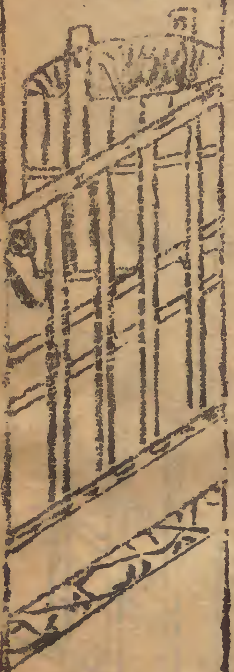
十一月

乙亥

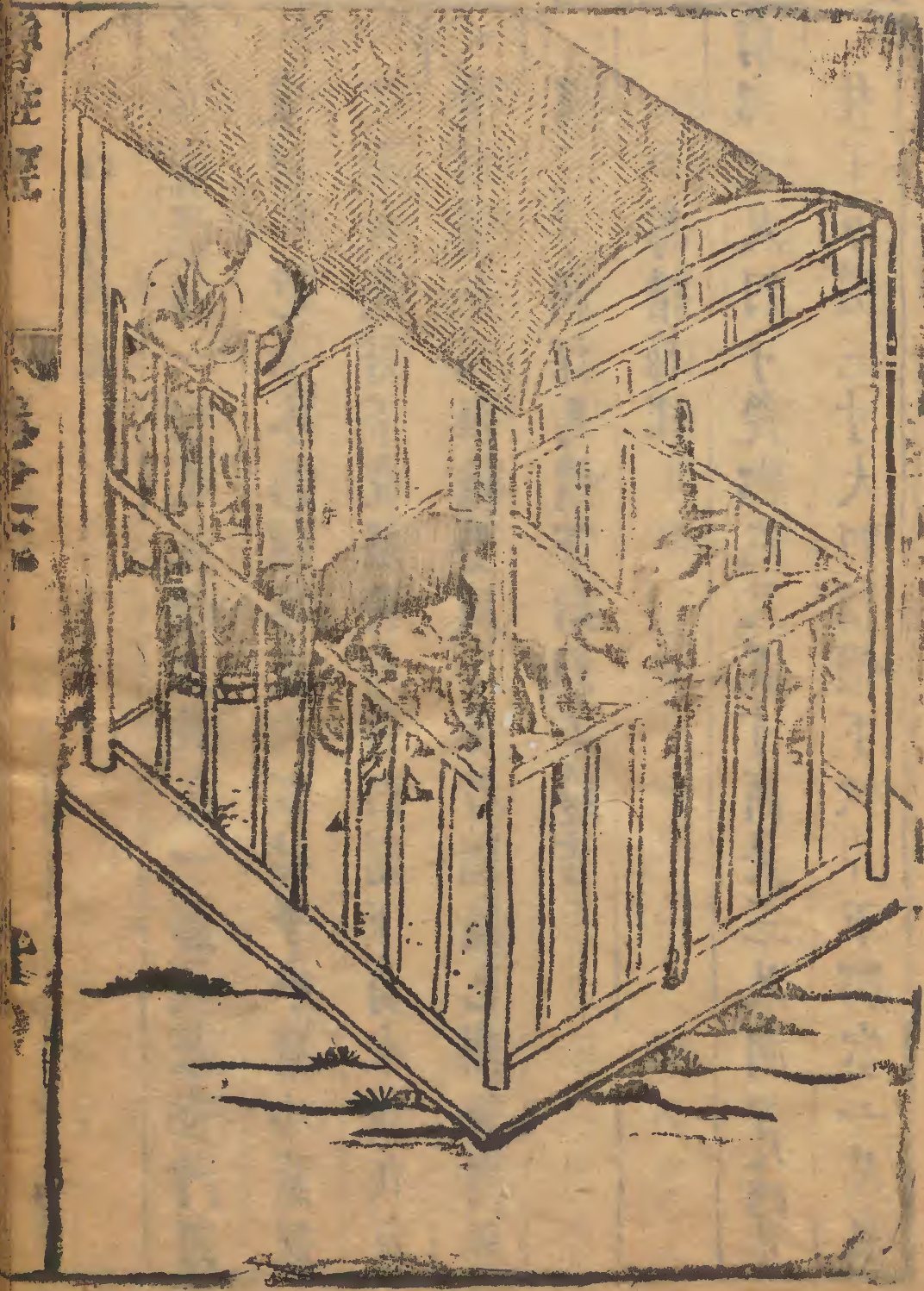
十二月

乙丑

右不犯魁羅鈎殺牛火祖忌牛龍廬牛腹脹牛刀  
砧夫廬尤空受死大忌耗土鬼四廢









○馬廐式

此亦看羅經一德基在廐廐在一德基上各門向  
東用一德杉木忌雜木定六根樣手中刻小圓樣  
二根托過好下夜關馬索四圍下高水榭板每  
邊用篋方四根繞堅固馬多者隔斷已間每間三  
尺三寸濶深馬槽下附門左邊吉

○馬槽樣式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶三尺四寸  
柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空六尺濶

○馬鞍架

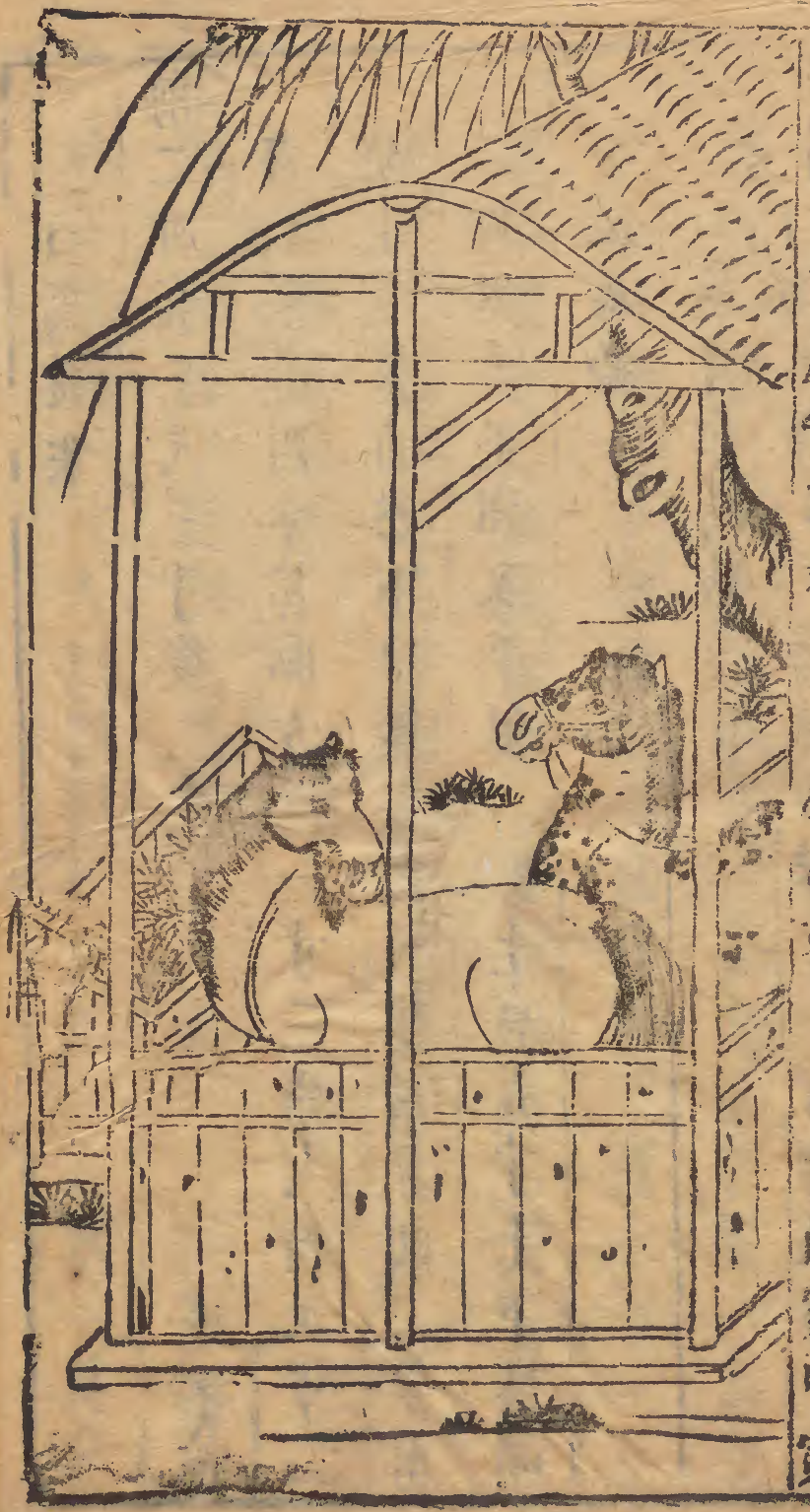
前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高長三尺五寸  
每高三寸四分其脚方圓一寸三分六厘八毫二  
分上三根直枋下中腰每邊一根橫枋頭二根前  
二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭  
好放馬鈴

○逐月作馬枋吉日

|    |      |    |      |
|----|------|----|------|
| 正月 | 丁卯巳卯 | 三月 | 辛未壬申 |
| 二月 | 庚午   | 四月 | 甲子戌子 |
| 五月 | 辛未壬申 | 六月 | 甲申庚申 |



七月 甲子戊子 八月 壬辰乙丑 九月 辛酉  
 十月 甲子辛未 十一月 壬辰乙丑 十二月 甲子戊子  
 壬午庚午 乙未 庚子 辛未 壬辰 乙丑 甲子 戊子



猪圈樣式

此亦要看三台星居何方做在二台星上方吉四柱  
 二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗  
 齒用雜方堅固猪要向西北艮土者識之初學切  
 忌亂為

逐月作猪圈吉日

正月 丁卯 二月 乙未戊寅 三月 辛卯丁卯  
 戊寅 甲子戊子 癸未巳未 己巳 甲申  
 四月 甲午丁丑 癸丑 五月 丙辰 乙未 六月 甲申  
 甲子戊子 庚申 八月 癸丑 乙丑 九月 甲戌辛酉  
 子壬子戊申



十月甲子乙未庚子十一月丙辰丁巳十二月甲子庚子

六畜肥日

春申子辰 夏亥卯未 秋寅午戌 冬巳酉丑日

鷺鴨鷄棲式

此看禽大小而設安貧狼方鷺棚二尺七寸高深四尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分一寸濶鷄鴨棚二尺高三尺三寸深二尺三寸濶柱于方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做學者亦用自思之

鷄槍樣式

鷄槍高二尺四寸八一寸二分厚一寸深大一寸五分一寸二分大濶高一尺一寸二分厚一寸二分深一寸二分下事脚二寸大八分厚一寸二分深一寸二分上微溜環二寸四寸大八分厚一寸二分深一寸二分高每邊四寸大







屏風式

其畫高五尺六寸帶脚在內濶六尺九寸琴脚六寸  
大漆大長二尺離身月籠象鼻枱樊腿工尺四分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分  
畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分分



A black and white woodblock print illustration from a Japanese book. It depicts two men in traditional Japanese attire standing in a room. The man on the left is wearing a kimono and a eboshi hat, and is gesturing with his right hand. The man on the right is also in a kimono and eboshi hat, looking towards the first man. In the foreground, there is a low, square wooden table with a woven mat on top. The background shows a sliding door (shoji) and a tiled floor.

牙齦式

宋明轎衙下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺  
四寸濶一尺六寸上圓手一寸三分大斜七分纔  
圓轎座方圓二寸五寸大平踏帶轎二尺三寸五  
分選

尺六寸五分  
厚內子車一分  
分式三分厚  
車腳一寸六分大或



雕三層樓臺上蓋一像廣濟此龍尺寸無那



下脚帶求方共高式尺二寸二分正床方七寸七分  
大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二  
片兩頭二片濶者四尺零二分窄者三尺一寸二  
分長六尺二寸正額一寸四分厚做大小片下中  
間要做陰陽相合的踏板五寸六分高一尺八寸  
闊前檐帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四  
分大上板八寸下穿簾一尺八寸零四分餘留  
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一



寸四分三接東面轉之門九寸二分或九寸九分  
切忌一尺大後學專用記此

涼床式

此與藤床無二樣且踏板上下欄杆要下長柱子四  
根每根一寸四分大上欄八寸大下欄杆前一片  
左右兩二萬字或十字掛前一片止作一寸四分  
大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無誤

藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分闊

三尺一寸五分半上壯子四尺一寸高半屏二尺  
六寸四分高末嶺二尺八寸闊五尺六寸長框一寸三  
分厚床方五寸二分六分一寸二分厚起一字線好  
穿藤踏板一尺二寸六寸四分高或上框做一寸二  
分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

逐月安牀設帳吉日

|    |          |    |          |
|----|----------|----|----------|
| 正月 | 丁酉癸酉丁卯   | 二月 | 丙寅甲寅辛未乙未 |
| 三月 | 甲子庚子癸酉   | 四月 | 丙戌乙卯癸卯   |
| 五月 | 丙寅甲寅辛未乙未 | 六月 | 丁酉乙亥丁亥癸酉 |



七月

甲子庚子辛丑

八月

壬寅乙卯

九月

庚午丙午丁未

十月

甲子丙子丁丑

十一月

甲寅丁卯

十二月

甲寅丙子丁丑



○鏡架勢及鏡箱式

及鏡箱有大小者入者一尺零五分深闊九寸

八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽相

二寸二分下層抽相三寸蓋一寸零五分底四分

厚圓雕車脚高中下鏡架七寸六九寸高若雕

花者雕雙鳳朝陽中鑲一錢兩邊雕草花下佐連

花托此六小依此一上通盤無誤

○雕花面架式

面架三寸三寸高四角二尺零八分高每落墨



三寸七分大方能三  
 算磁石花草此用樟木或楠  
 木中心四脚相進用  
 陰陽等共闊一尺五寸二分





○大方扛箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分蓋高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨瓶頸共五寸方層板厚四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸闊下車脚二寸二分大一寸二分厚合角開進

此八隻箱



○案棹式

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面



1



世



○風箱樣式

長三尺高一尺一寸八分入手處六分厚內開風板  
六寸四分大九寸四分長抽風板仔八分大四分  
厚扯手七寸四分長抽風板仔八分大四分厚扯  
手七寸長方圓一吋大出風眼要取方圓一寸八  
分大平中爲主兩頭吸風眼每頭一箇闊一寸八  
分長二吋二分四邊板片都用上行做準





花者五尺高三尺七寸調上格頭每邊長四寸四分中繚環三片槩腿二尺三寸五分大下脚一尺五寸三分高柱框一吋四分大二吋二分厚

○素衣架式

四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光框一根下二根窗齒每成雙做一尺三寸高每眼齒仔八分厚八分大

○面架式

莊一尺九寸高出頭二寸三分後二脚四尺八寸九分方員一寸一分大或三脚者內要交象眼除笋畫進一寸零四分斜六分無悞





○鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大土雕淨梳頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層八根上層雕花板下層下繚環或做八方者柱子橫橫仔八寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正酌此尺寸不可走分毫謹記

○銅鼓架式

高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三天

騎銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式

八寸高三寸三分大

○花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺七寸高兩邊四尺高中高六尺寸枋二根每根三寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看人家天井大小而做只依此尺寸退墨有連

○涼傘架式



二尺三寸高二尺四寸長中間重漆柱仔二尺三寸  
 高帶琴脚在內龕中柱仔二寸二分大些一寸六分  
 厚上除三寸三分做淨平頭中柱仔三寸三分  
 分厚二寸二分大下托拿重漆是兩邊柱仔  
 方圓一吋四分大寬八分大厚琴脚五寸  
 大五寸六分厚一尺五寸長





○接榫式

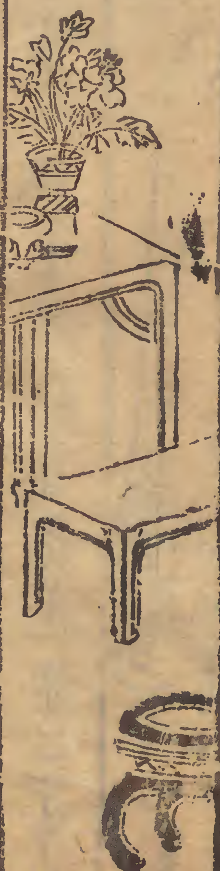
做椅先看光榫木頭及節次用解開要乾枋纔下手做其柱于一寸大前脚二尺一寸高後脚式尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

○板櫈式

做一尺六寸高一寸二分厚長三尺八寸五分櫈二尺八分半長脚一寸四分大一寸二分厚

一同餘做此

○琴櫈式



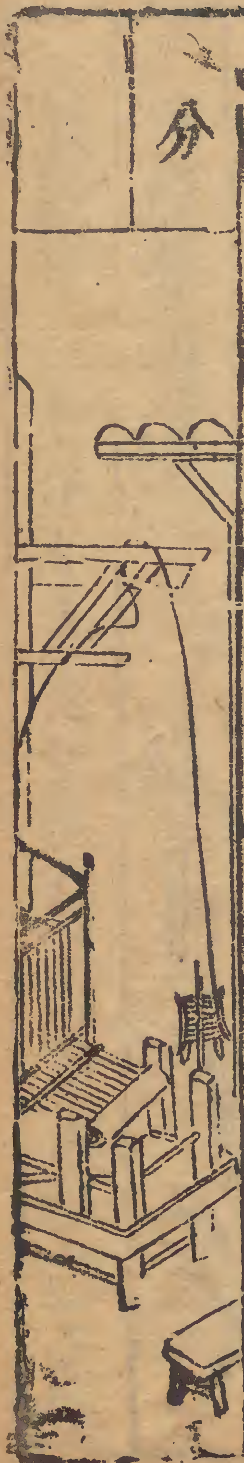
牙勒水三寸七分大或垂櫈面長短及粗櫈及大者看廳堂闊狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺三分櫈面一尺五寸三分大脚七寸分大雕捲草雙鈎花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺



四寸則止橫仔做一寸二分大六分厚或起  
棋盤線或起釘脊線雕花亦而之不下花者銅樣  
餘長短寬闊在此尺寸上分準此

○杌子式

面一尺二寸長闊九寸或八寸高一尺六寸頭空  
一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六  
分半下橫仔一寸一分厚起釘脊線花牙三寸五  
分



長短闊狹看樣面而樣中分而孔樣五  
寸深或五寸深或分三孔或兩孔而  
方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方  
一寸七分大起麻槌線

○八仙桌

長三尺二寸大一尺四寸脚一寸五分  
天若下橫空下起四寸七分高中間方員九寸八  
分在裏動末三寸七分大脚五方員二寸線樣相



○ 小 學 釋 義

大子者一述一為大慶一述一為生王琴郎勅示

二寸大錢闊一分或大者長八寸與一字樣同

○樓盤方博式

方圓二呎九寸三分勝二人五寸高方量一吋五分

天棒 長一寸二分厚二寸四分大四齒脊頭四箇

○承厨様式

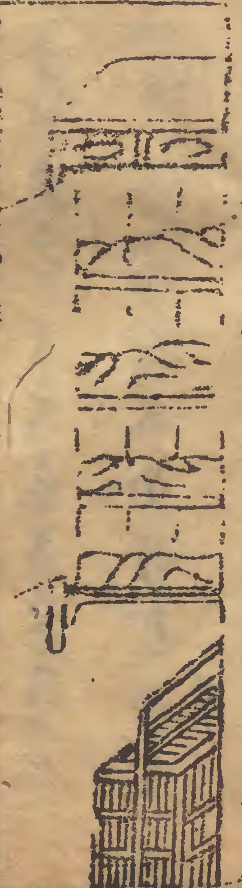
高五尺零五分深一尺六寸五分濶四尺四寸五分

爲兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下承橫一

寸四分大一寸三分厚上額一寸四分大一寸二分

分厚門框每根一寸四分六分厚其厨上

積一十二分



卷之六

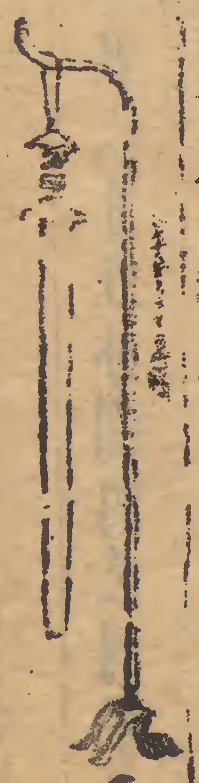
大德三年春正月



Two red square seals are placed side-by-side. The seal on the left contains the characters '吳昌碩' (Wu Changshuo) in seal script. The seal on the right contains the characters '子畫' (Zi Hua) in seal script.

身雖上心實下  
高三年三  
王月八日  
本玉才五

大者三丈九寸長二  
者二丈六寸長一  
者一丈九寸長  
此做如劍樣









寺高四丈四尺六寸五分  
是杉木板合殿即止

天寺式

寺高四丈四尺六寸五分

寺高四丈四尺六寸五分

寺高四丈四尺六寸五分

寺高四丈四尺六寸五分

寺高四丈四尺六寸五分



|     |     |    |     |   |    |   |   |
|-----|-----|----|-----|---|----|---|---|
| 詩   | 目   | 詩  | 目   | 詩 | 目  | 詩 | 目 |
| 高勝於 | 後代絕 | 人丁 | 高勝於 | 哭 | 易或 | 天 | 不 |
| 多   | 多   | 多  | 多   | 多 | 多  | 多 | 多 |



|   |    |    |    |   |   |   |   |
|---|----|----|----|---|---|---|---|
| 詩 | 目  | 詩  | 目  | 詩 | 目 | 詩 | 目 |
| 正 | 家退 | 生人 | 怨命 | 一 | 邊 | 邊 | 常 |
| 天 | 天  | 天  | 天  | 天 | 天 | 天 | 天 |





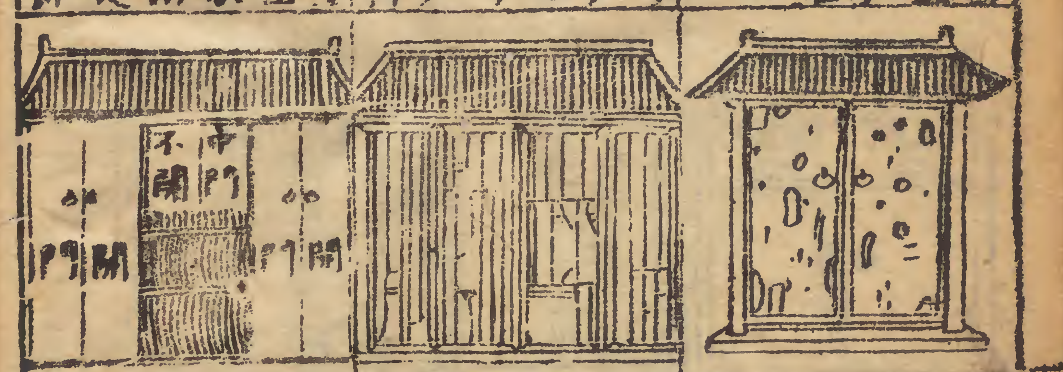
|                   |           |           |           |           |          |          |          |          |        |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 詩<br>一家若作<br>兩門出歸 | 日<br>正王人火 | 詩<br>小自相變 | 詩<br>有屋兩頭 | 詩<br>便言名曰 | 日<br>口不不 | 詩<br>門不不 | 詩<br>杆名曰 | 詩<br>家名曰 | 日<br>可 |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--------|



|          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |            |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| 詩<br>人家天 | 詩<br>痛藥醫難 | 詩<br>更相眼障 | 詩<br>光陰是凶 | 詩<br>富家若作 | 詩<br>家定不祥 | 詩<br>便言名曰 | 日<br>停喪山哭 | 詩<br>泣不曾閑 | 詩<br>人家相對 | 詩<br>言門開定 | 詩<br>所有一凶灾 | 日<br>不可醫也 | 日<br>生步人知 |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|

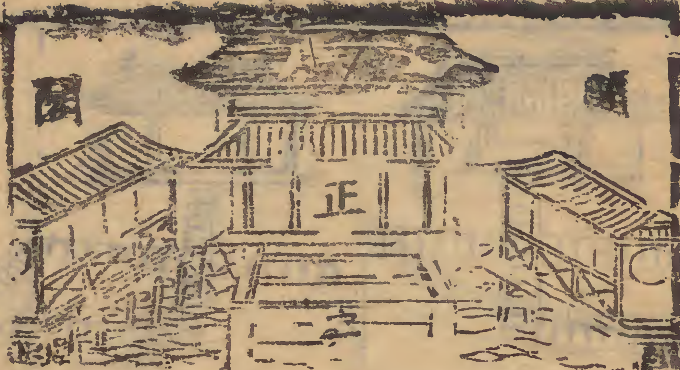


|         |           |           |          |          |           |           |           |           |          |        |
|---------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------|
| 詩<br>門不 | 詩<br>二家不可 | 詩<br>門一家退 | 詩<br>門不得 | 詩<br>有相必 | 詩<br>有一家凶 | 詩<br>多樹節生 | 詩<br>三三兩兩 | 詩<br>三三兩兩 | 詩<br>或行徒 | 日<br>配 |
|---------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------|



|          |          |          |          |          |           |          |         |         |           |         |           |           |           |           |         |
|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|---------|---------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 詩<br>門戶中 | 詩<br>家多灾 | 詩<br>禍事交 | 詩<br>家招刺 | 詩<br>遭非禍 | 詩<br>黃定不差 | 詩<br>破怪異 | 詩<br>凶禍 | 詩<br>定注 | 詩<br>產修補免 | 詩<br>貧寒 | 詩<br>一家不可 | 詩<br>開二門父 | 詩<br>平沒慈恩 | 詩<br>必招進金 | 日<br>須會 |
|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|---------|---------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|





日 詩  
方來不漸成  
分田寸相人  
中有不全成  
數又安徒費  
力生森請去  
意無還

日 詩  
太長門流  
傳見系好  
夫部

日 詩  
雨邊池水  
房并接脚  
河沿水閣過

日 詩  
人家不空  
待何



日 詩  
四方平正各  
金斗富足因  
園糧萬畝萬  
牆回環無破  
陷年年進益  
添人口

日 詩  
靈山但合僧  
堂道院看一  
直倒門無曲  
折其家終冷  
也孤單

日 詩  
門高疊疊似  
地不宜牆壁  
友教餘

日 詩  
故身一路債  
哀哉屈屈來  
朝入穴蛇家  
宅不安死外  
地不宜牆壁  
友教餘



日 詩  
路如生居不  
舒和正尾初  
子相和真未  
免女公要嫁  
待何

日 詩  
正相世  
位却上  
泰架下天營

日 詩  
人家一解有  
病不恰創疾  
不恰創疾

日 詩  
王加學別  
更生太心  
不恰創疾



日 詩  
路若鈔羅與  
銅角積招疾  
病無入覺海  
道麻痘若相  
便病疾師要  
要病法

日 詩  
言一拙誠堪  
拙與賣田園  
難免他

日 詩  
有本行來似  
錄了父南子  
此不寧家更

日 詩  
不離床旁  
病最懶醒  
運等因臥

日 詩  
未嘗育后  
作房間名  
為森病山





詩  
屋前行路  
漸漸大人  
更常安泰  
日有朝永  
日進錢財



詩  
土堆似人攔  
路抵自縊不  
由賢若在用  
中却是牛名  
年為印綬保千



詩  
若見門前  
七字去斷  
作解金路  
其家富貴  
足錢財金  
玉似山堆



詩  
人背上頭生  
石由徒配自  
他漸漸生才  
日事家口常憂



詩  
右邊牆路  
如直出時  
時斗冤屈  
急嫌無好  
一夫兒代  
代出生離



詩  
門前上堆如  
契人家喜  
或然曲尺  
日向外長妻  
啗哭分張



詩  
路如衣帶無  
不詳歲歲災  
危反位者自  
變安身矣耗  
財無遺



詩  
門前行路  
漸漸小口  
食隨時了  
或然直道  
日又低垂過  
落不知



詩  
亦同男去後  
病子不風中  
羊犬亦不風中  
一更本



詩  
前街玄玄  
入門家  
中常運財  
吉方更有  
日朝水至靈  
貴運田



詩  
右邊牆路  
如直出時  
時斗冤屈  
急嫌無好  
一夫兒代  
代出生離



詩  
門前行路  
漸漸小口  
食隨時了  
或然直道  
日又低垂過  
落不知





|                                                   |                                                   |                                                   |                                                   |                                                   |                                                   |                                                   |                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 | 詩<br>門前腰帶<br>出陸大真<br>家有分辭<br>圍牆四畔<br>更圓還名<br>日進財山 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|



|                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 | 詩<br>如買<br>此處名<br>日陪地金<br>旋入庄同<br>門前腰帶<br>明雨邊<br>或然又<br>日驚掌形<br>吾不曾停<br>有路行來<br>詩火鳥其<br>落更能偷<br>還有路從<br>日入打殺<br>未萌 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 | 詩<br>雙槐門前<br>女有風聲<br>懷六甲方<br>日嫁却笑<br>濁不貞 |
|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|



|                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 | 詩<br>翻連屈曲<br>斯人氣紫<br>離未免兩<br>日飛捐子<br>家道虧 |
|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|



|                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |
| 詩<br>一重城抱一<br>江如石有重<br>城如石有重<br>城如石有重                                               | 詩<br>行殺可嘆從<br>亂男入陵死<br>也困他                                                           | 詩<br>抱尸一路兩<br>交加室女遭<br>人殺可嘆從                                                          |
| 日<br>處處有重城<br>處處有重城<br>處處有重城                                                        | 日<br>亂男入陵死<br>也困他                                                                    | 日<br>俱皆足<br>來更得一男<br>來更得一男                                                            |
| 詩<br>四路直來中<br>間此名四<br>獸肥取祿左                                                         | 詩<br>來更得一男<br>來更得一男<br>來更得一男                                                         | 詩<br>俱皆足<br>來更得一男<br>來更得一男                                                            |
|  |  |  |
| 詩<br>石如酒瓶<br>樣一般樓<br>臺更滿山                                                           | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                            | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                             |
| 日<br>處處有重城<br>處處有重城<br>處處有重城                                                        | 日<br>處處有重城<br>處處有重城<br>處處有重城                                                         | 日<br>處處有重城<br>處處有重城<br>處處有重城                                                          |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |
| 詩<br>路來重<br>路來重<br>路來重                                                                | 詩<br>入可多<br>入可多<br>入可多                                                                | 詩<br>金金金<br>金金金<br>金金金                                                                |
| 日<br>富侵州<br>富侵州<br>富侵州                                                                | 日<br>入可多<br>入可多<br>入可多                                                                | 日<br>金金金<br>金金金<br>金金金                                                                |
| 詩<br>石如酒瓶<br>樣一般樓<br>臺更滿山                                                             | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                             | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                             |
|  |  |  |
| 詩<br>石如酒瓶<br>樣一般樓<br>臺更滿山                                                             | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                             | 詩<br>飲一求解<br>注使金銀<br>或外有石                                                             |
| 日<br>富侵州<br>富侵州<br>富侵州                                                                | 日<br>入可多<br>入可多<br>入可多                                                                | 日<br>金金金<br>金金金<br>金金金                                                                |



靈驅解法洞明真言秘書

魔者必須有解前魔之書此亦正師邪術並  
邪者何能勝正是書所載諸法皆句句真言靈符  
妙訣學者觀者勿得汚手開屋各宜敬之凡有一  
切動作起造完日解禳之後則止木之魔無益矣  
如居舊室或買者質者家宅忌是凶事或病或口  
舌或爭訟家中不和或發狂或見神鬼是傷害人  
口生意淡薄時常火發難救命益我來等禍敗家  
喪命之類並皆可禳解禳解之法無言難叙後則永

|                                                       |                                                  |                                                       |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                  |                                                       |
| <p>詩<br/>長壽國集<br/>即方隅史<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年</p> | <p>詩<br/>三學舍<br/>積禾圖<br/>藏屋後<br/>般般圖<br/>更清圖</p> | <p>詩<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年</p> |
|                                                       |                                                  |                                                       |
| <p>詩<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年</p> | <p>詩<br/>三學舍<br/>積禾圖<br/>藏屋後<br/>般般圖<br/>更清圖</p> | <p>詩<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年<br/>人壽延年</p> |



卷之五

三 達安泰矣

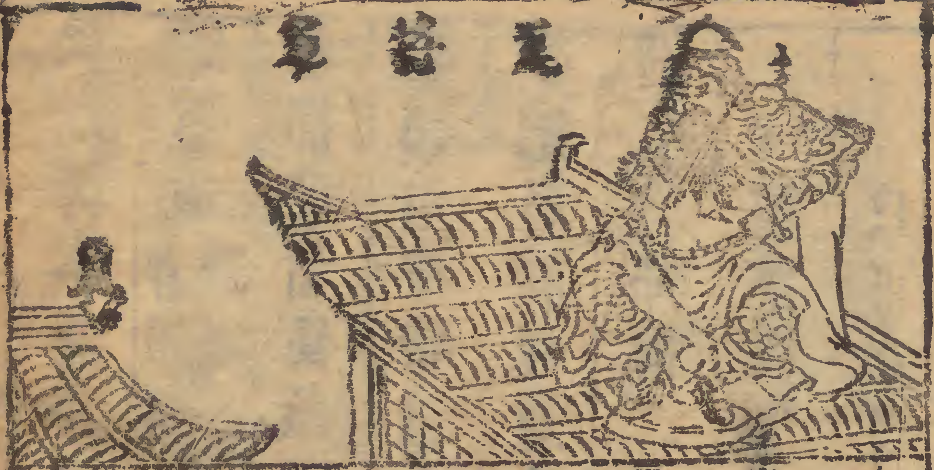
因果誠累驗此法

工完禮畢咒

咒曰

五行五土相尅相生本龍應土止建建形木出山  
雲金尅神木精急退免得天盛江師假術即化微塵  
一切魔鬼快出戶庭掃盡妖氛五雷發聲柳枝一洒  
天盜清寧一切魔物不得畜身工師聖語聚入冥  
奉天令永保家庭急急如老君律令

解類



凡置瓦礫屋者皆因對面或有獸頭屋  
脊牆頭牌坊春如隔屋見者宜用瓦礫  
軍如近對者用鹽解每月擇期在日安  
位日出天晴安位者吉如雨不宜若安  
位及凶本物不宜藏座下將軍卒屬主  
亦原尅土鍊不可用安位必先祭之用  
三粒酒兼金銀香燭之類

咒曰

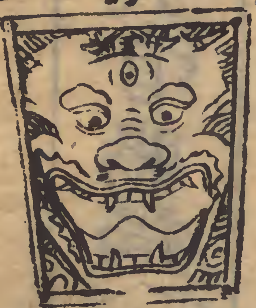


伏以神本無形受靈而居於石而神有靈神光而  
 顯靈通 日月星 伏為神靈保國大明國不有災有災  
 其都其昌佳屋奉神德士人今加智門建更屋春或  
 臨頭相神特請九龍神靈無恙之神我于屋頂凡有  
 神化送神速還永鎮家庭平安如意全賴威風凶神速  
 避吉神降臨二六時中全助神庇祭祝以完請登寶位  
 祝畢以將軍面向前上柱不可朝自己屋凡主人  
 只可在將軍後切不可在將軍前恐有傷犯休教

主人對面仰觀宜側立一吉



高四尺八寸闊一  
 尺二寸厚四寸埋  
 入土八寸



上通八  
 寸下八  
 寸四分  
 橫六寸  
 四對高  
 一尺二  
 寸十二  
 時兩邊  
 合計四

凡鑿石起工須擇冬至日後甲辰丙辰  
 辰庚辰壬辰甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅此  
 十二日乃龍虎日用之吉至除夜用生  
 三片祭之刻正寅時立于門首莫與外  
 見凡有巷道來冲者用此石敢當  
 但有人家對近牆屋之脊用此獸牌釘  
 窓頂上不可直釘簷下則對不着對面之  
 冲釘者須要準對不可歪斜釘不可釘于  
 獸面若釘當中反凶也今有圖式黑圈處  
 釘釘之處也取六寅日寅時吉忌未亥生  
 少



賜福板

天官賜福

此板釘他久屋脊上或牆上須要與他家  
屋主人說明要他家主寫不可自書者  
自寫反不吉此板因不釘或釘或書門  
好親友恐他入不喜之設改釘此以兩  
也和睦鄉里之用

一善

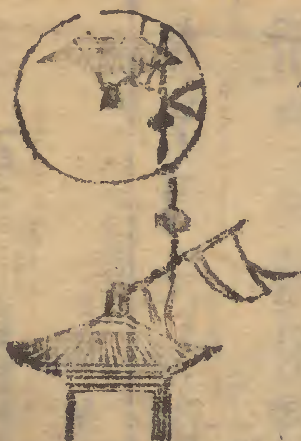
擇四月初八日用佛馬淨水化紙畢辰時  
釘釘時須要人看待傍人有識此者借其  
言曰一善能造百福若傍人不說則先  
親友來說釘此善須要現眼處

凡寫姜太公此者不宜用白紙要用黃紙  
吉用一應興一敬上起造修理皆通用

姜太公在此

不無禁忌

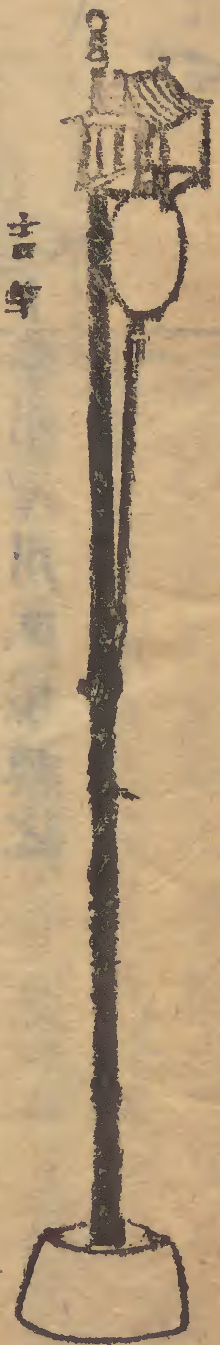
劉道



又曰虎鎮

此鏡鑄成如等盤樣四圍高中間陷不  
太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也  
凡有廳屋宮室高樓殿宇蓋觀屋脊及  
屋脊用此鏡鎮之





吉竿

吉竿用長木佳上用波木板如兩落水一般名曰避  
 雨巾用薄肘好是懸懸上寫手安二字避雨中  
 用一板七寫紫微垣三字像神位一般供在避雨中  
 朝對冲處凡有大時燈字或樓寶塔月臺更樓敵樓  
 官廳官堂冲者並皆用之若人家前高後低者亦用  
 此不立太高立于後門或後天井中若後邊有山高  
 橫高他家屋高亦用此立于前天井內門前



飛虎將軍武紙畫或板上畫凡有  
 為橫冲者用此橫冲屋脊等項亦用  
 之凡有入家安酒瓶者亦同用小  
 寫書王靈官等語一文柳成一塊



九元堂書卷之五



凡有假使欲求其利者必用此法  
上取財者不可不備此法  
此法乃用此法以富其家

此法乃用此法以富其家  
此法乃用此法以富其家  
此法乃用此法以富其家

魯班秘書

凡匠人在無人處莫與四  
眼見自己閉目展開一見  
者便知



缸亦藏于斗中  
可用缸頭朝內  
主進財不可朝  
外朝外主財退



桂葉藏于斗  
內主發利



不拘藏于某  
處主主人壽  
長



魅



魅

此被頭玉鬼  
藏中柱內注  
死



黑日藏家不吉  
昌昏昏悶悶過  
時光作事却如  
雲蔽日年年  
疾不離床藏大  
門上枋內



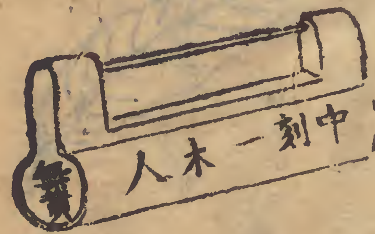
青三片連  
上書大吉太平安  
深藏高頂像梁上  
人口平安永吉祥  
藏釘梁屋脊下梁  
柱上



門中門藏墨浸  
代代寶能出方正  
不為書吏却升官  
家藏代代三萬貫



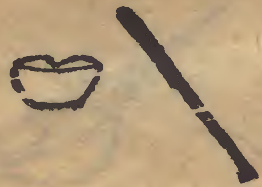
一箇棺材死一  
人若然兩箇主  
雙刑大者其家  
傷大口小者其  
家喪小丁藏堂  
屋內枋內



鐵鎖中間藏木  
人上裝五彩像  
人形其家一載  
死五口三年五  
載絕人丁深藏  
井底或築牆內



梁畫紗帽檻畫  
枋中盡帶正相宜  
生子必登科甲第  
翰林院內去編書

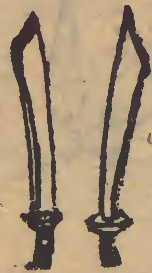


一塊破片一快筋  
後代兒孫乞丐是  
衣糧口食膏藥饒  
賣了房廊住橋邊  
賊門和梁梁起





覆船藏衣房北地  
田外經營燕江內  
兒女必然溺井河  
妻兒難逃產死厄  
懸北首地中



白紙畫成兩把刀  
殺人放火逞英豪  
殺傷人命遭牢獄  
不免秋來刀下拋  
藏門前白虎首枋  
內



一箇索頭懸一繩  
魂藏地下隨處行  
夫妻父子皆爭鬪  
吊死繩頭有已人  
不論埋何處



一人一馬一橫槍  
武職身榮大吉昌  
名聞天下虜威伏  
不免將軍死戰場



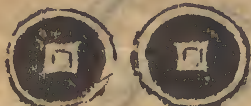
白虎當堂坐正廳  
主人人口舌不離身  
女人在家多疾厄  
不傷小口只傷妻  
藏梁楣內頭向內  
凶



平中藏米家富足  
必然富貴發華昌  
千財萬貫家安穩  
米囤成倉永無虞  
藏斗內



一塊破瓦一斷斧  
藏在梁頭合縫處  
夫喪妻嫁子拋離  
奴僕逃山死處驚  
藏正梁合縫內



雙錢正梁左右分  
壽財福祿正豐盈  
天榮子貴妻封贈  
代代兒孫掛象衣  
藏正梁兩頭一頭  
一個須要覆成

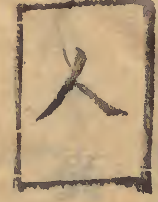




七箇釘頭像一箇  
七口人可永不拋  
若然添人與娶媳  
一得壹失必難逃  
藏柱內吼中



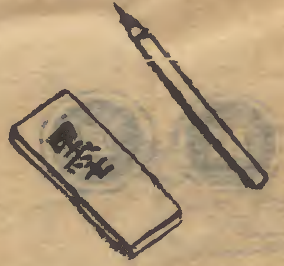
合木木中書此符  
家中嘗見鬼妖魔  
走石飛砂長作怪  
妻女兒郎祛病多  
將木上鑲縫中畫  
之



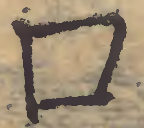
門檻縫中書一四  
房若戒時禍上頭  
天大官司監牢內  
難出監中作死囚  
藏門檻合縫中



頭髮中間果把刀  
兒孫落髮出家逃  
有子無夫常不娶  
孤寡孤獨不相離  
藏門檻下地中



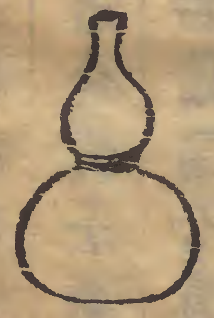
一定好墨一枝筆  
富貴榮華金增木  
必佐聖朝為宰吏  
筆頭若駐退官職  
藏枋內



朱雀前書多口舌  
官非橫禍相碌涉  
家財耗散損人丁  
直待賣房纔得歇  
寫大門上枋中



房屋中間藏半骨  
終朝辛苦忙碌碌  
若來身死沒棺材  
後代兒孫壓肩肉  
埋屋中間

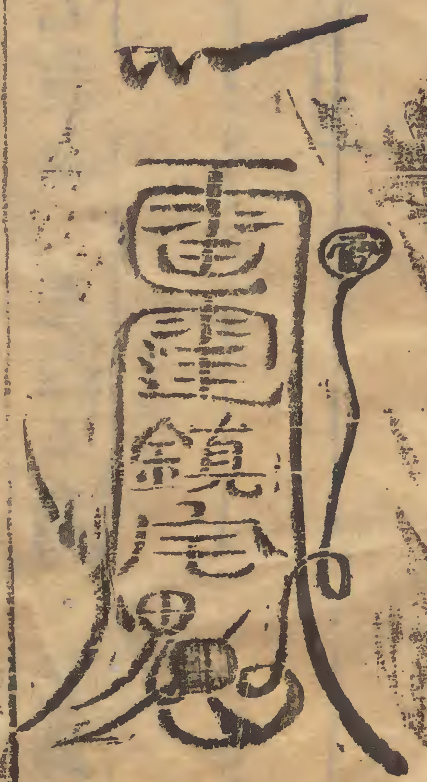


牆頭梁上畫葫蘆  
九流三教用工夫  
九住人家皆異術  
醫卜星相往來多  
畫牆上畫梁合縫



凡造房屋木石泥水既作諸色人等盡壽魔魘  
 害主人主祭之日須用三牲福禮備一眾祭告  
 諸神香班先師發符一道念咒云惡匠無知盡毒  
 惡鬼自傷自害正氣無傷諸爾七過本匠道殃吾  
 六上梁建初令健作善無妨百物化為吉祥急急律  
 符焚於無人處不可四眼見取黃黑狗  
 胎藏山內上樑時將此酒連通匠頭三杯餘者  
 飲眾凡有魔魘自受其殃諸事皆祥

此符用時請將貼正樑上



屋內寫本家名字在內寫完以香塗之照律用左  
 手持之臨時莫許外人說問語此屋下梯方以青龍  
 和合淨茶奉食此法如家堂聖家法此神居  
 位遂念安家堂萬古日



天陽地陰

二氣化神

三光普照

吉慶臨門

華香凝露

天際飛霜

遊麟臥雪

司命六神

萬年香客

永耀家聲

龍那莫公

永火難侵

門神戶祿

寶星護體

神威廣太

正大光明

太乙靈金

久保山門

安神咒語

永逢大吉

